

MICHELLE BOISSONOT ET PHILIPPE CRIVELLI

Du mardi 2 au dimanche 14 juin



MICHELLE BOISSONOT : L'artiste s'évertue à rendre à la nature sa part d'onirisme. On est frappé par la profusion des couleurs et des formes, parfois suggérées, parfois énoncées. La toile devient une réflexion sur la mémoire sensorielle, une madeleine de Proust qui ravive de manière synthétique les couleurs, les sons, les goûts, les odeurs.



PHILIPPE CRIVELLI : après 3 ans de copies et d'études, il fallait passer un cap, l'envie de créer était là ! Vient l'idée de mettre en valeur la femme dans sa liberté la plus totale, l'habiller d'un jean, vêtement universel et indémodable, révéler sa sensualité avec des gestes du quotidien, mais aussi créer l'imagination visuelle, en gardant le réalisme.

YVONNE GENU MAURICE ET DAGUAIS

Du mardi 14 au dimanche 19 juillet



YVONNE GENU MAURICE : « Dans mes huiles de facture classique, la recherche de la transparence de l'air, de la lumière, le jeu des ombres sur les volumes occupent une place essentielle, avec la tentative de saisir le mouvement, de restituer ce qui va nous échapper l'instant d'après, sans le figer. »

DAGUAIS « Pour chaque œuvre, le processus de recherche technique et artistique est une étape captivante et passionnante de la création : jouer sur les volumes, l'ombre et la lumière, pour créer reflet et profondeur, rendre une atmosphère par l'association de nuances et couleurs, transmettre du plaisir, toucher l'intime sensibilité...»



AMÉLIE VOGEL

Du mardi 4 au dimanche 9 août

Changer de point de vue, changer d'échelle. Interroger la place de l'humain et son rapport à la nature. Questionner nos limites, nos pouvoirs et nos connaissances. Inventer nos devenirs. Confronter notre domination et nos impuissances. Mettre en perspective l'individu et le tout.



MICHEL GUILLOT, DANIEL LERUSTE-MATHOREL ET PIERRE PATURANGE

Du mercredi 17 au jeudi 25 juin

RETOUR AUX SOURCES

Trois exposants, trois amis, trois artisans qui jouent avec des sels de fer, de platine, ou bien de palladium. L'éphémère n'est pas leur crédo. Leurs images traverseront les siècles. Leur secret, des préparations d'alchimistes, des bains d'eau célestes... Ils travaillent dans la matière même. Leurs mains donnent l'impulsion à leur créativité. Un beau voyage aux sources de la photographie.



CATHERINE DE SOLÈRE

Du mardi 21 au dimanche 26 juillet

Catherine Mahieu de Solere attachée à l'huile et à une figuration souvent à la limite de l'abstrait, puise son inspiration dans plusieurs sources. D'une part dans son goût de la vie, des beautés de la mer et de la symbolique des objets quotidiens, d'autre part dans sa pratique de la musique sacrée, en particulier celle des grands Oratorios et enfin, en lien avec les Passions, dans l'abîme de la souffrance humaine à travers le thème de la déportation.



VÉRONIQUE BANDRY

Du mardi 11 au dimanche 16 août

« Je recherche à travers ma peinture à montrer des scènes de la vie quotidienne qui me semblent être des petits moments de bonheur. Des moments de bonheur accessibles à tous et vécus par chacun, comme un après-midi à la plage, un instant à la terrasse d'un café, un départ en voyage... Des petits instants de vie sur lesquels j'aime à m'arrêter.

À cheval entre l'aquarelle et l'acrylique traditionnelle, l'acrylique diluée me permet de jouer sur l'opacité et la transparence, l'ombre et la lumière. »



CHARLY FORTIS

Du samedi 27 juin au dimanche 12 juillet

Après avoir obtenu le diplôme d'architecte en 2010, il a travaillé plusieurs années comme architecte concepteur à Nantes et Bruxelles, avant de repartir au Maroc, à la découverte de racines fantasmées. À son retour, le temps du dessin devient un voyage intérieur : des moments de solitude où se rencontrent les souvenirs, l'actualité et les rêves. Les petits formats s'agrandissent progressivement, mais la méthode reste la même. Une seule règle : pas de règle. Les traits sont directement tirés à l'encre noire sur papier blanc. Le temps du dessin est long afin d'intégrer de nouvelles histoires cachées dans un dessin qui doit rester en constante évolution jusqu'à un équilibre incertain.



ABEL ET EJOUMALE

Du mardi 28 juillet au dimanche 2 août



Abel et Ejamoule, deux artistes indiens, racontent, avec leurs pinceaux et la magie des couleurs, ce que les mots ne peuvent traduire. C'est un pur étonnement de voir naître, ainsi, dans la transparence et la légèreté

de l'aquarelle, les vibrations de la vie. Que ce soit dans la quiétude des villages, dans le grouillement des rues, dans le bruissement des arbres, dans la course des nuages, les jeux d'ombres et de lumière donnent merveilleusement corps à cette transparence.



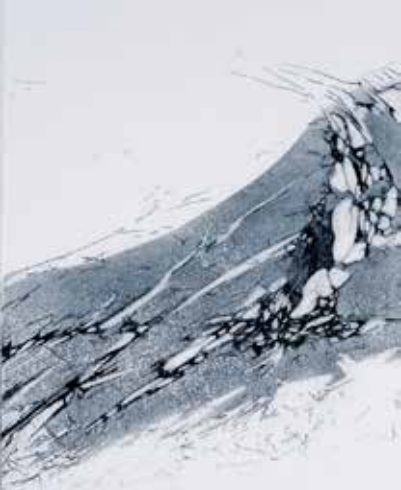
MICHÈLE QUÉLARD

Du mardi 18 au dimanche 23 août

«Graver, comme un tâtonnement, une aventure renouvelée, fascinante.

Eau-forte et aquatinte restent au service de l'évocation d'un fil conducteur : le monde incertain à la frontière de l'ombre et de la lumière.

Les variations apportées au stade de l'encrage et de l'essuyage de la plaque, permettent, de par leurs déclinaisons, des tirages aux lectures multiples, et de jouer avec les degrés d'opacité des ombres afin qu'émerge une clarté diffuse, ténue, vibrante ou aveuglante...»



PHILIBERT LE CASCADEUR

Du mardi 25 au dimanche 30 août

Le Capitaine Philibert le Cascadeur est heureux de vous embarquer pour un voyage au pays où les mots et les images se mêlent et s'entremêlent et où l'humour et la dérision sont imbriqués dans la construction du navire. Entre Magritte, Sempé, Franquin, et Serre, il défriche jour après jour un chemin rempli de surprises avec des dessins à l'encre, des huiles, des acryliques, des livres, des cartes-postales, des affiches et depuis quelques mois, des sculptures, toujours autour d'idées loufoques et déjantées !!



RENSEIGNEMENTS

Mardi	10h > 12h30	15h30 > 18h
Mercredi	10h > 12h30	15h30 > 18h
Jeudi	10h > 14h	
Vendredi	10h > 12h30	15h30 > 19h
Samedi	10h > 12h30	15h30 > 18h
Dimanche	10h > 12h30	

expositions@mairie-pornichet.fr



www.ville-pornichet.fr



SALLE EXPOSITION PORNICHET

**PROGRAMME #2
FÉVRIER > AOÛT 2020**

ELIANE GUÉRIN

Du samedi 15 au dimanche 23 février

« Inspiration... Création, deux concepts difficiles à définir. Pour ma part, l'inspiration vient de l'extérieur et de l'intérieur, De l'extérieur... de vécus, de ressentis du(es) monde(s), de l'homme, des hommes, de la nature. De l'intérieur, c'est-à-dire de ce que le cerveau, l'inconscient, avec sa subjectivité, son éducation, ses apprentissages, ses héritages, ses questionnements, son émotivité, sa sensibilité va faire de sa perception de ce monde extérieur. »



L'ATELIER D'ENZO ET MARIE-FRANCE OOSTERHOF

Du mercredi 26 février au dimanche 8 mars

ENZO : s'il fallait résumer son travail, on pourrait avancer qu'il s'agit du mariage entre la sculpture et la légèreté. Enzo a le don de transformer un simple fil de fer en objet de décoration.



MARIE-FRANCE OOSTERHOF : « Quels sont mes sujets ? Non, pas ceux que les spectateurs aiment, mais ceux que les spectateurs ne savent pas encore qu'ils vont aimer. Je veux montrer comme les choses simples qui nous entourent savent être belles, pour autant que l'on apprenne à les regarder avec un œil neuf ! »

MAHÉ ROS

Du vendredi 13 au dimanche 22 mars

Abstraction onirique et totémique

Les empreintes et visages stylisés de l'artiste évoquent le monde du non visible, du cosmos étoilé, entre protecteurs, mémoires, gardiens, et sentinelles. L'environnement de l'artiste reflète nos vies, nos rêves, nos ressentis en lien permanent avec l'âme humaine et spirituelle et tout ce qui gravite autour de chacun d'entre nous.



Sentinelles - 100x100 Acrylique ©Mahé Ros/ADAGP Paris

CAROLE BÉCAM

Du lundi 6 au dimanche 19 avril

« Quand je commence une toile, je n'ai aucune idée préconçue, je me laisse simplement guidée par la main. L'abstrait a toujours été pour moi un monde du possible, ou plutôt un art des possibles, où couleurs, textures, matériaux se mêlent, sublimés par un travail insistant sur la lumière. Mon évolution m'amène à croire que mes toiles sont autant de propositions faites au «regardeur» à oser se repenser, à se laisser à Être. Des invitations à respirer, à arrêter le temps, à s'accorder une pause dans la vitesse de nos vies ».



RAMINE

Du mercredi 22 au mardi 28 avril

Ramine est un contemplateur des civilisations maritimes. De ses lectures, rencontres et voyages, l'artiste extrait la substance onirique nécessaire à sa création graphique. Les supports de cartes marines, journaux et manuscrits anciens montrent la piste de l'évasion vers des mondes imaginaires ou lointains. Sous sa palette riche et mélodieuse, les phares, les bateaux et les marins prennent des formes dynamiques et improbables. C'est l'illustration de la légende des mondes marins.



LE MOIS DES ASSOCIATIONS

Du vendredi 1^{er} au dimanche 10 mai

CLUB PHOTO : 2 thèmes principaux : les métiers, et les ponts et viaducs et un 3^e thème libre. Les photographes donneront libre cours à leur créativité pour transmettre, à travers la photo, les sensations et les émotions ressenties lors de leur prise de vue.



Du mardi 12 au dimanche 17 mai

ASSOCIATION BD : Cette exposition interactive explique les codes de la BD de façon simple et ludique. Toutes les explications sont suivies d'exercices et de jeux. L'exposition est basée sur l'univers graphique de Riff Reb's et en particulier sur la bande dessinée jeunesse La Carotte aux étoiles (éditions de la Gouttière).

Du mardi 19 au dimanche 24 mai

ATELIER SÉMILLANT : L'association de sculpteurs amateurs propose une exposition présentant les pièces réalisées durant l'année par une quinzaine de ses membres. Tous styles et toutes influences coexistent et traduisent les personnalités et les singularités de chacun des sculpteurs.